

VIOLETA MIKIĆ

SEMINAR



AUFTRITT!

Das Wissen der Bühne als Ressource
für Persönlichkeitsentwicklung

M
VIOLETA MIKIĆ

IF YOU FEEL GOOD – THAT'S YOU.

SEMINARGEGENSTAND

Große Unternehmen agieren funktional, ihr Input ist gegenstandsbezogen und zielt auf das 'Was?' der Firma. Mitarbeitende aber entscheiden nach einem 'Wie?', sie müssen handeln und tun es körperzentriert und emotional. Unser neues Seminar bietet ein Training, das persönliche Rollen- und Kreativgestaltung zugunsten unternehmerischer Führungsaussagen stärkt. Die Maxime lautet: Kommunikation ist ganzheitlich.

Erstmals verorten wir das uralte Wissen der Theaterbühne kompakt in neuem Kontext: Wir führen praktische Bühnenkunst und Strategien der Persönlichkeitsentwicklung, spielerische Körperarbeit und systemischen Ansatz zusammen und bieten Ihnen somit die Möglichkeit, die theoretischen, strukturellen und formalen Grundlagen Ihres Unternehmens als subjektive Erfahrung zu manifestieren:

Durch Methoden aus der szenischen Präsentation und performativen Repräsentation werden individuelle Gefühls- wie Reaktionsmuster beleuchtet. Ihr sprachlicher und körperlicher Ausdruck werden in Einklang gebracht. Wir proben gemeinsam Perspektivwechsel und erkunden unentdeckte Facetten Ihrer Persönlichkeit.

Unser Workshop sensibilisiert den Sensus und fördert das Körperbewusstsein. Klarheit, Weitsicht und Sicherheit entstehen nicht durch Zufall und schon gar nicht durch Charisma, sondern sind das Ergebnis persönlicher Setzungen. Denn: Schlüsselfiguren auf der globalen Bühne sind stets die, die bei ihren Entscheidungen für alle den Kontakt zu sich selbst bewahren!

SEMINARLEITUNG

Violeta Mikić, Regisseurin für Business- und Medienauftritte

CO-TRAINERIN

Tessa Nadjafian, Kommunikationstrainerin und Theaterpädagogin



IF YOU FEEL GOOD - THAT'S YOU.

SEMINARINHALTE

Kommunikation

- Gefühle als Seismograph gelingender Kommunikation
- Beziehungsaufbau
- Interaktion und Feedback als Kreativprozess
- Kontrollierte Atmung für Körper und Stimme
- Intuition – Spontanität – Improvisation

Körperarbeit

- Ausdruck durch Bewegung
- Entscheidungen erspielen
- Beziehungsaufbau / Empathieübungen
- Bühnenpräsenz (Haltung, Gestik, Mimik, Stimme)
- Lampenfieber als Energie nutzbar machen
- Mut zu fühlen – Mut zu führen

Kreatives Denken und innovative Theatralität

- Bühne als Labor der Rollenfindung
- Emotionales Interpretieren von Regieanweisungen
- Spielerisches Einbinden von 'Clues', Störfaktoren
- Ensemblearbeit und Teamdynamik
- Authentisches Spiel – gelingender Kontakt

Konfliktlösung

- Mut, sich selbst zu spielen
- Mut, andere spielen zu lassen
- Fehlertraining
- Dialogschulung/ Partnerarbeit
- Publikumskontakt
- 'Ja' zu produktiven Krisen

METHODEN

Resonanz-, Essenz- und Kreativtechniken aus der Schauspielkunst, Reframing, Aufmerksamkeits- und Achtsamkeitsübungen, Rollenspiel, Kontaktzyklen in der Kommunikation

HR NUTZEN

Das Seminar bietet praktische Erfahrungen aus der Theaterpädagogik, um mit professionellen Spielmustern innerpsychische Prozesse zu stärken, emotionale Intelligenz zu entfalten und persönliche Ressourcen zu mobilisieren. Ihr Trainingsumfeld ist geschützt. Alle Trainingseinheiten orientieren sich an aktuellen Bedingungen der Unternehmenswelt.

SEMINARDAUER

2 Tage (Verlängerung nach Bedarf)

KONTAKTDATEN

Violeta Mikić

Office Düsseldorf Columbusstraße 41, 40549 Düsseldorf

Office Berlin

M +49 (0) 173 251 80 70

kontakt@violeta-mikic.de

www.violeta-mikic.de

TERMINE: Inhouse Seminar: je nach Bedarf

Offenes Seminar: 28.11. und 29.11.2024 in Düsseldorf
Buchung unter www.violeta-mikic.de

IF YOU FEEL GOOD – THAT’S YOU.