# M VIOLETA MIKIĆ



# **VIOLETA MIKIĆ**

REGISSEURIN FÜR BUSINESS- UND MEDIENAUFTRITTE

SENIOR COACH (DBVC) UND FÜHRUNGSKRÄFTE-CONSULTANT FÜR PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG, KÖRPERSPRACHE UND KOMMUNIKATION

# M

#### **PROFIL**

VIOLETA MIKIĆ ist eine Pionierin des Coaching in Deutschland im Segment Topmanagement. Als gelernte Regisseurin ist sie nach über 20 Jahren in der Persönlichkeitsentwicklung heute als Senior Coach wie Führungskräfte-Consultant spezialisiert auf Körpersprache, performative Präsentation und Kommunikation. Violeta Mikić begleitet ihre Kundinnen und Kunden mit Hilfe individuell zugeschnittener Methoden aus den Darstellenden Künsten, der Körperarbeit, der Systemischen Beratung und der Gestalttherapie vom persönlichen Peer-Mentoring-Gespräch bis hin zum medialen Businessauftritt im Kontext internationaler Wirtschafts-, Kultur- und Politikprogramme.

#### **MEINE METHODE**

Die METHODE MIKIĆ ist »die Quintessenz meines Wissens und meines Könnens – ein Spektrum vielfältigster Erfahrungen im Umgang mit Führungsrollen, das ich für die individuellen Bedürfnisse meiner Kundinnen und Kunden einsetze, sei es für interne oder externe Präsentationen, Einzel- oder Teamauftritte, Bühne, Podium oder Pult.«

Dabei stehen zwei Methodenpunkte heraus: Zum einen das Zusammenwirken unterschiedlicher Verfahren aus Schauspiel, Film, Regie, kommunikationsanalytischen, psychologischen und praktisch therapeutischen Ansätzen. Die METHODE MIKIĆ ist so zum Modell für eine integrale Form des Coaching geworden, das die ganz eigenen Gegebenheiten einer Branche nicht nur berücksichtigt, sondern adaptiert.

Zum anderen fokussiert Violeta Mikić auf Lehren der Körpersprache: »Kommunikation stelle ich mir als einen großen Resonanzraum vor. In diesem Raum agieren wir alle unentwegt. Unsere Hoffnung ist, stets genau das zu sagen, was wir sagen wollen, und es so zu sagen, wie wir eben sind.«

Dafür aber muss man intuitiv agieren, zugleich reflektiert reagieren können – eine Mischung aus Selbstund Fremdwahrnehmung, subjektivem Stil und Rollenstudium ist gefragt. An diesem Punkt setzt das Training der METHODE MIKIĆ ein.

Eine Wendung etwa wie >Guten Tag meine Damen und Herren, herzlich willkommen! mag trivial erscheinen. Wo aber >sitzt die Herzlichkeit bei den Einzelnen? Im Blick, in der Kopfhaltung, in den Armen, in der Stimmlage, dem Redetempo, in der Art zu gehen? Alles kommuniziert mit, ist aber von Mensch zu Mensch, auch Situation zu Situation verschieden. Kraft der METHODE MIKIĆ wird der Körper als Repräsentationsfläche von Gedanken und Gefühlen sensibilisiert, so dass öffentliche Statements sich zuverlässig aus authentischer Mitteilung speisen können.

Ob Führungskräftecoaching, Teamentwicklung oder Kontaktschulung für den Dialogpartner >Publikum - Violeta Mikić unterstützt ihre Kund\*innen darin, Einklang zwischen Arbeitsinhalten und individuellem Ausdruck herzustellen. Fundament und kreatives Potential der METHODE MIKIĆ bestehen darin, den kommunikativen Dreiklang aus Ich, Du und der Interaktion, die zwischen diesen beiden Positionen entsteht, zu gestalten. \*Meine Methode ist ein Baukasten. Jede meiner Kundinnen, jeder meiner Kunden entscheidet, mit welchem Werkzeug das persönliche Portal errichtet wird.\*

# **EXPERTISE**

## I. PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG:

- » Führungskräftecoaching und strategisches Consulting
- » Frauen in Führungsposition
- » Emotionale Teamentwicklung
- » Konfliktmanagement
- » Coaching on the job / Shadowcoaching (»360-Grad-Feedback«)
- » Rollendefinition, Rollenfindung, Rollenführung





# II. KÖRPERARBEIT:

- » Atem- und Stimmtechnik
- » Sprecherziehung
- » Körperwahrnehmung
- » Körpersprache
- » Motorik

# III. KOMMUNIKATION:

- » Begleitung teamdynamischer Prozesse
- » Moderations- und Präsentationsvorbereitung
- » Strukturierung, Inszenierung und Auswertung öffentlicher Auftritte
- » Regiearbeit
- » Präsenztraining



# M

#### **TECHNIKEN**

- » Systemtheorie
- » Gestaltansatz
- » Transaktionsanalyse
- » Atem- Stimm- und Bewegungstherapie
- » Vier-Seiten-Modell / Kommunikationsquadrat nach Schulz von Thun
- » Alexandertechnik
- » Feldenkrais
- » Resonanz-, Essenz- und Kreativtechniken aus dem Schauspiel
- » Regieführung
- » Rollenspiel
- » Sanford-Meisner-Technik
- » Method Acting nach Lee Strasberg
- » Source-Tuning
- » Kameratraining
- » Videoanalyse

#### **BRANCHEN**

- » DAX-Unternehmen
- » Großkonzerne, Familienunternehmen
- » Mittelständische Unternehmen, Young Professionals
- » Start-ups, Spin-Offs, Fort- und Weiterbildungsakademien

## **COACHING IN FOLGENDEN SPRACHEN**

- » Deutsch
- » Englisch
- » Kroatisch

### **VITA**



#### **ECKDATEN**

1963	Geboren in Sarajevo
Seit 1972	Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland
1984	Abitur
Seit 1985	Doppelstudium Drucktechnik / Schauspiel
Seit 1994	Pädagogisch-therapeutische Ausbildung
Seit 1997	Selbstständig als Regisseurin für Business- und Medienauftrittes
	sowie Führungskräfte-Consultant im nationalen wie internationalen Kontext
Seit 2010	Lebens- und Arbeitsmittelpunkt Berlin

#### STUDIUM UND THEATERKÜNSTLERISCHE PRAXIS

- » Studium des Ingenieurwesens für Drucktechnik, Hochschule der Künste Berlin (heute UdK Berlin)
- » Schauspielstudium, Hochschule der Künste Berlin (dto.), Fritz-Kirchhoff-Schule Berlin, Die Etage (ebd.), The Lee Strasberg Institute, New York
- » 1998-2002 Regieassistenz, Schauspielhaus Hamburg
- » 1988–1994 Schauspielerin bei Film, Funk und Fernsehen

#### FORT- UND ZUSATZAUSBILDUNGEN (AUSWAHL)

- » Gruppendynamik I + II, Simon Weber Friends Systemische Organisationsberatung GmbH
- » Fallbesprechungen Ressourcenorientiertes Laufbahncoaching mit dem Zürcher Ressourcen Modell (ZRM), Deutsche Psychologen Akademie
- » Systemische Gruppendynamik, Simon, Weber & Friends GmbH
- » Zertifizierter Systemischer Senior Coach, anerkannt durch DBVC, artop Institut an der Humboldt Universität Berlin
- » Diplomierte Sprecherzieherin (Dipl.-Päd.)
- » Sprech-, Atem- und Bewegungspädagogin, Ilse-Middendorf-Institut Berlin
- » Gestalt-Therapie und Gestalt-Beratung, IGG Institut Berlin
- » Sanford-Meisner-Training / Emotionale Rollenvorbereitung, Frank Betzelt und Mike Bernardin, Berlin
- » Präsenz-Training, Frank Betzelt Coachingteam, Berlin
- » Gesprächszentrierte Kommunikation, Institut Dr. Stephan von Stepski-Doliwa, Grafrath
- » Kommunikationspsychologie nach Schulz von Thun
- » Transaktionsanalyse nach Eric Berne

# M

#### REFERENZEN (AUSWAHL)

1&1 Versatel 3M Deutschland

Akademie für Führungskräfte der Wirtschaft

Alpine

Arbeitgeberverband Chemie

Aurelis Real Estate Autobahn GmbH

BASF
Bahlsen
Berlin Chemie
Best.Friend
Bettercoach
BP – Castrol
BP, Hamburg
buw consulting

BUWOG AG Capgemini Carl Zeiss AG

Charité - Universitätsmedizin Berlin

CLARK Germany GmbH

Coca-Cola

Continentale Versicherung

DB Netz AG
DEG Invest
DER Touristik

Deutsche Lufthansa AG

DGFP DHL

Dornier Consulting Douglas Cosmetics DZ BANK AG

E.ON
E-Plus
Easy-Cash
Edeka

EGGERT GROUP

Emil Lux

EUROFORUM Deutschland

Filmschule, Köln Funke Mediengruppe Gibson Dunn

Globus HARIBO Haufe Akademie

HDI

Hengst SE & Co.KG

Henkel

Hero AG Schweiz

Hertie School of Governance

Hochtief

HPP Architekturbüro, Düsseldorf

ING DiBa Interhyp Intersnack Kreissparkasse Ludwigsburg

L'Oréal

Leipziger Volkszeitung

Mercedes Benz Vertrieb Deutschland Merz Pharma GmbH & Co. KGaA

METRO, Düsseldorf
Mission Female GmbH
msg Services AG
msgGillardon AG
MTU Aero Engines
Neste Germany GmbH
Neue Leben Versicherung AG
Nordmann Unternehmensgruppe

Octapharma

Oliver Schott Kommunikations GmbH

Peter Schmidt Group Pfizer Deutschland

Poensgen-Stiftung, Düsseldorf

Pro Activ ProSieben

Quadriga Hochschule Quadriga Media

Rechtsanwälte Weber & Partner REWE (deutschlandweit)

Roland Berger S. Oliver

Sächsische Ärzteversorgung Schauspielhaus Düsseldorf

Schwartau

Script Kommunikation

Sharpist Siemens Smurfit Kappa

Software AG Stralsunder Brauerei

Stadt Jena Supfina

SV SparkassenVersicherung

Swiss Life
Talanx
Telekom
Thyssen Krupp

Tishman Speyer Properties Deutschland GmbH

TK Elevator GmbH Transgourmet Universität Hamburg

Universitätsklinikum Freiburg

Uniklinik Würzburg

Unternehmerteam Gerd Kaiser

Ursa by Etex

v. Rundstedt & Partner

Vattenfall

Vega Grieshaber KG

Vivantes